

EL DIARIO MÁGICO

Diferentes e iguales



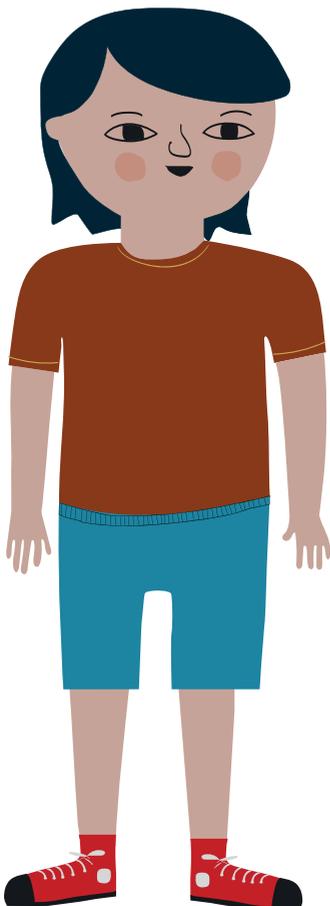
¡HOLA!

¿Aún no los conoces? Son Fer & Leo, vecinos, amigos inseparables y protagonistas de esta historia. Son del pasado y tienen la suerte de tener en sus manos un **DIARIO MÁGICO** que les permite viajar en el tiempo a un lugar muy especial: al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

Tras el quiebre de la **democracia** de 1973 revelado en el **DIARIO MÁGICO 1**, Leo debió partir inesperadamente a Suecia junto a su familia. Esto cambió por completo sus planes de vida.

Resolvieron que Fer se encargara de escribir este segundo diario donde les contará sobre las cosas importantes y complicadas que estaban sucediendo en Chile en el pasado. Leo, por su parte, enviará cartas para contarles de su nueva vida allá lejos.

LEO



FER



¿Volverá pronto?

¿Qué sucederá en la familia de Fer? ¿Cómo continuará la situación en el país?

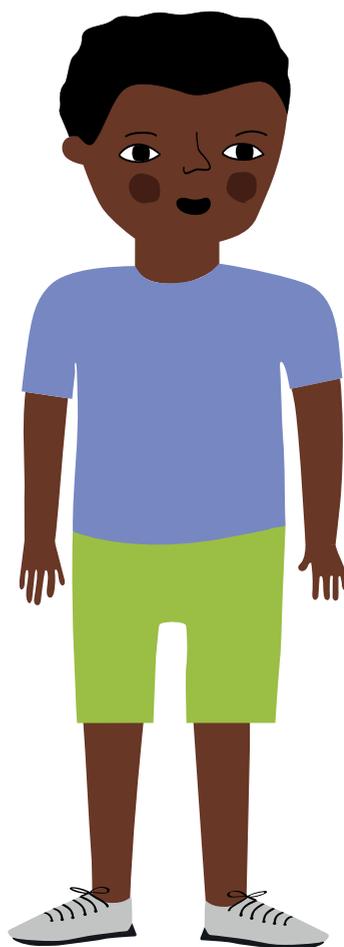
Enfrentar este nuevo escenario con tantas preguntas no ha sido fácil. Por suerte, ahora están acompañados de dos nuevos amigos que conocieron en un viaje al Museo, Mariana de Colombia y Samuel de Haití. Ellos los han ayudado a reflexionar sobre lo que está pasando y a imaginar una sociedad más justa.

Juntos son un maravilloso grupo de amigos; cada uno es diferente e igual a la vez.

MARIANA



SAMUEL



ABRIL, 1974



EL EXILIO



He querido ir varias veces al Museo pero cuando lo voy a hacer mi mamá, mi papá o mi abuela siempre me llaman porque necesitan algo. Ayer al fin pude escaparme un ratito y lo bueno es que Mariana y Samuel también estaban ahí. Aproveché de pedirles ayuda con la nueva misión: descubrir qué significa la letra L que Leo encontró en el pasaporte de su papá.

Pensamos varias cosas pero al final confirmé mi sospecha: Leo no se fue de paseo. Su papá fue exiliado, obligado a irse. Me di cuenta porque en el Museo nos contaron que la **letra L**, la usaron en el pasado para indicar que no podrías volver a tu país por diferencias políticas.



2

Este pasaporte lo encontramos en el Museo. Se puede ver la letra "L" arriba a la derecha.

Esto es triste. Mariana y Samuel me explicaron que también es muy injusto porque todas las personas tienen derecho a poder vivir y radicarse en un país. Yo no sabía esto. En el Museo nos enseñaron que todas y todos tenemos derecho a movernos libremente por el territorio ya sea país, región o ciudad. Además nos dijeron que la migración, es parte de la sociedad. Es normal, pues en algún momento nosotros, nuestros padres, abuelos o familiares se movieron de país, región o ciudad para llegar al lugar donde viven actualmente.

El mediador, que nos acompañó en nuestra visita al Museo, fue muy claro: migrar es un **Derecho Humano**. Y quedarse en un lugar también es un derecho. No importa donde hayamos nacido o como seamos, todos somos iguales en derechos y podemos elegir movernos o permanecer en un lugar. Esto me puso muy feliz porque significa que quizás podré cumplir mi sueño de irme a vivir al sur, porque siempre he querido vivir cerca de los pingüinos.

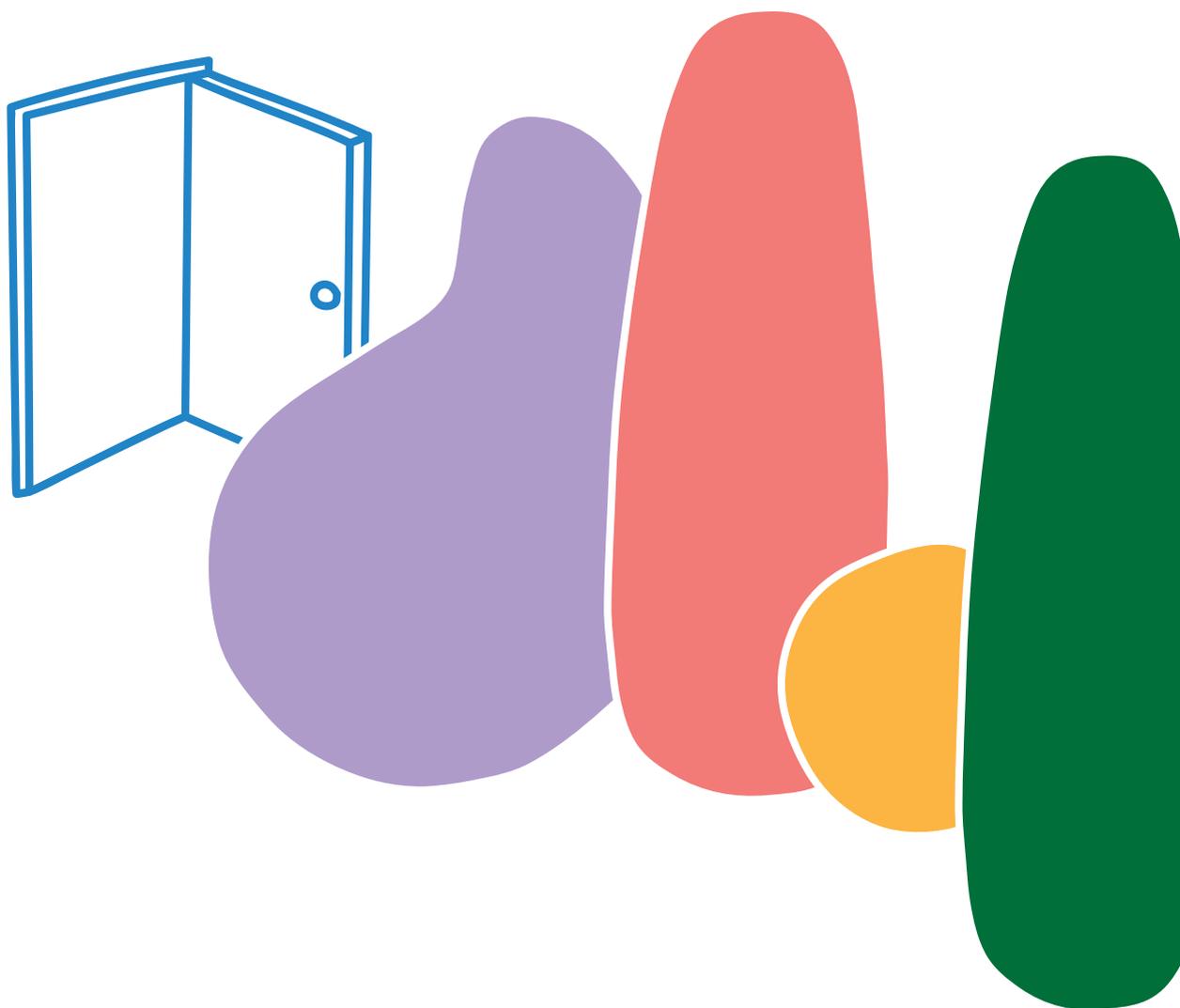
¡Leo tiene que saber esto, le voy a escribir ahora mismo para contarle!

3. Juego: los puntos migrantes

A veces migrar no se respeta como derecho porque existen gobiernos que discriminan por nacionalidad, etnia, clase o pensamiento político.

Esto es justamente lo que le pasó a estos puntos. Hay muchos y se han puesto en fila para entrar a la página. Pero, no todos pueden ingresar porque hay una sola entrada y no todos caben por ahí. Algunos son demasiado grandes, delgados o gordos.

Observa la imagen, imagina y luego responde:



¡CELEBREMOS EL MOVIMIENTO! LOS PÁJAROS TIENEN LA SUERTE DE VOLAR SIN LLEVAR PASAPORTE.

Dibuja en esta página todos los pájaros que te puedas imaginar volando en diferentes direcciones.



MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS

ISBN: 978-956-9144-53-0



9 789569 144530